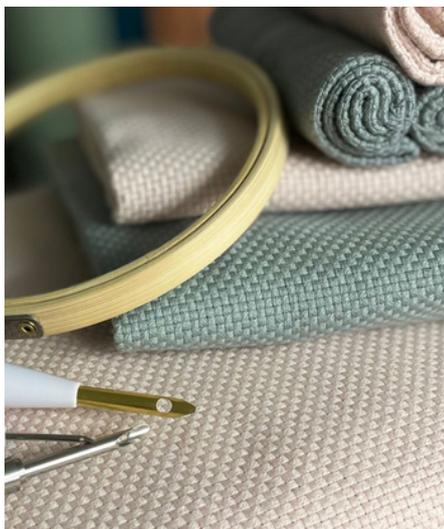


POURQUOI J'AI TROUS DANS MA TOILE ?



Pourquoi j'ai des trous dans ma toile, mon tissu ?

Sur mon site www.picetpoint.com je vous propose le matériel indispensable est de qualité pour le Punch Needle.

En Punch Needle il est important d'adapter la toile, le tissu en fonction de la grosseur du diamètre de l'aiguille utilisée, sinon des trous se forment.

Pour les aiguilles larges et moyennes (2,2 mm à 5mm) je recommande la toile Moine.

Cette toile à trame lâche (de 3 à 5 points par centimètre) est parfaite pour toutes les aiguilles moyennes à larges (2,2 à 10 mm) des outils de poinçon Punch Needle.

Pour l'aiguille fine (1,3 mm) toutes les toiles et tissus à trame serrée.

Cette aiguille fine à son avantage c'est que l'on peut piquer sur toutes les trames serrées. Qu'elles soient en coton, lin peu importe. N'hésitez pas à faire des essais sur un tissu, une toile, si des trous se forment cela signifie que l'aiguille est trop grosse par rapport à la trame ou que le tissu est trop fragile comme par exemple le viscose, l'organza !

Bon à savoir !

Aiguille fine = trame serrée
Aiguille large = trame lâche

La toile à broder Aïda (5.5, 7, 8 etc) n'est pas compatible avec les aiguilles Punch Needle. Il est normal que vous n'ayez pas de résultats satisfaisants avec cette toile.

