

Notice Punch Needle

Pic et Point®



NO.1/2021



Niveau DIY



Âge 5
ans et +



Le Punch Needle



*Le Punch Needle c'est facile,
ludique et rapide !*

Avant de commencer



Quelle que soit l'aiguille magique utilisée, la technique de base reste la même.

L'outil de poinçon, aussi appelé aiguille magique, est simple à utiliser si l'on respecte bien les consignes suivantes. Il est important de bien insérer le fil, de bien positionner l'appareil et de bien respecter le support toile préconisé en fonction de la taille de l'aiguille, sinon des trous se formeront.

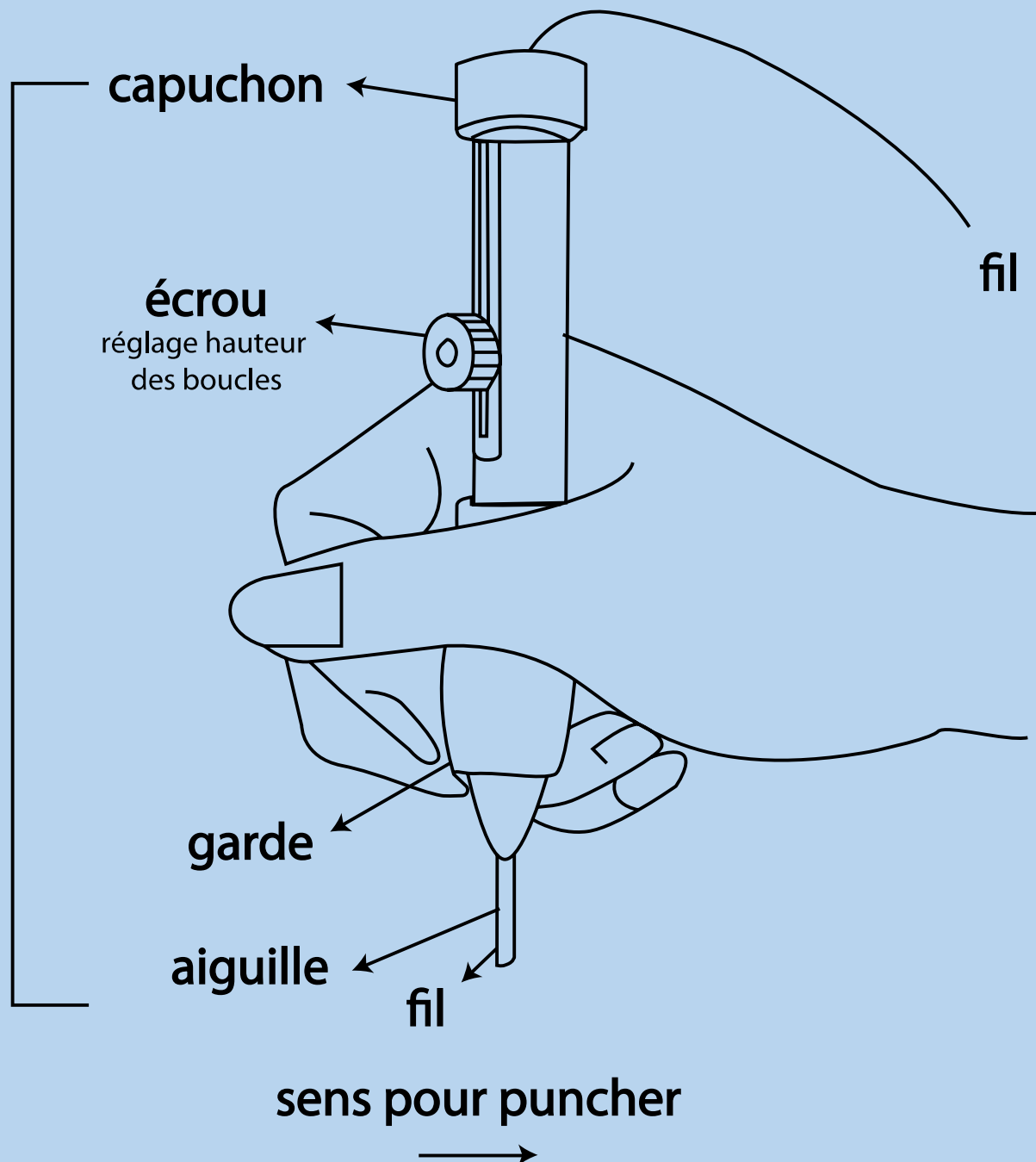
Le Punch Needle se pratique sur l'envers de la toile si l'on veut faire apparaître les boucles sur l'endroit. Cependant, il est possible de piquer sur l'endroit de la toile afin d'utiliser les points avants. Dans ce cas les boucles se formeront sur l'envers de la toile.

Un tambour à broder ou bien un cadre en bois pour les ouvrages de grandes tailles sont indispensables. La toile doit être tendue. Sur l'envers d'un ouvrage Punch Needle terminé, il est recommandé de fixer de l'entoilage thermocollant ou de la colle à tissus afin de maintenir les boucles.

Pour reproduire un dessin utilisez tout simplement une fenêtre ! Fixez la feuille de dessin sur celle-ci, positionnez l'endroit de la toile sur la feuille, par transparence, avec la lumière du jour, le dessin apparaît. Tracez les contours avec un crayon textile ou un stylo.

Les aiguilles, le fil, les toiles et la hauteur des boucles

Retrouvez toutes les références des toiles adaptées
ainsi que plus de conseils, tutos gratuits sur le site
www.picetpoint.com



Bien comprendre l'outil

Il est important d'adapter la toile ou le tissu en fonction de la grosseur de l'aiguille, sinon des trous apparaîtront.

L'AIGUILLE FINE 1,3 mm : je préconise les toiles à broder à trame serrée ou un tissu 100% coton de qualité.

L'AIGUILLE MOYENNE 1,6 mm et L'AIGUILLE LARGE 2,2 mm : les toiles à trame lâche sont recommandées. Par exemple les toiles Aïda spéciales Punch Needle ainsi que certaines toiles de jute sont parfaites.

Réglage de la hauteur des boucles : réglez l'écrou sur le chiffre désiré, pour des boucles plus ou moins hautes. La valeur est indiquée en millimètre.

Concernant les fils : Il n'y a pas de fils spécifiques pour le Punch Needle. Faites des essais avec vos restes de fil. Si le fil utilisé coulisse correctement dans le tube de l'aiguille et dans la chas normalement les boucles doivent se former. Evitez les fils pelucheux comme par exemple le fil mohair. Ces fils ont tendance à se bloquer dans le chas de l'aiguille.

Utilisation de l'outil

Comment puncher ?

Il est important que l'ouvrage soit extrêmement tendu sur un tambour à broder ou bien un cadre en bois.

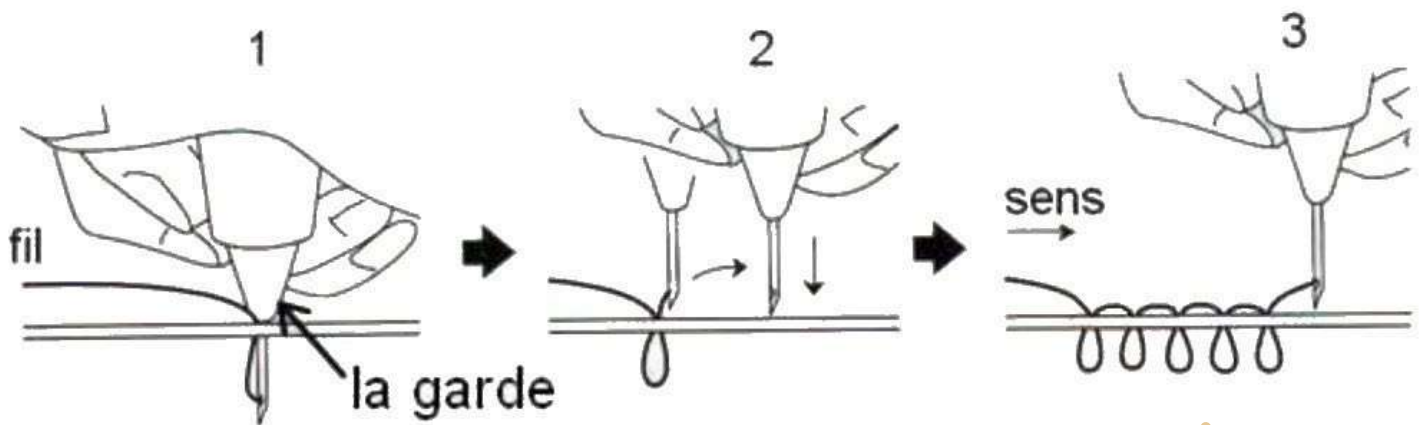
1 - L'outil se tient droit et à 90° de la toile. Le biseau de l'aiguille en direction du sens où l'on avance. Enfoncez l'outil jusqu'à la garde (embout de l'outil). La garde doit systématiquement toucher la toile.

2 - Remontez doucement l'outil de sorte que l'aiguille ressorte de la toile mais pas trop haut sinon cela tire sur le fil ! L'aiguille doit toujours rester au plus près de la toile.

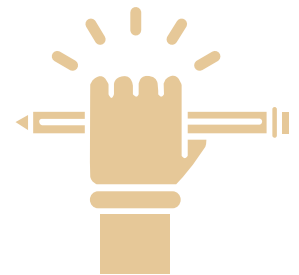
3 - Glissez pour avancer de quelques millimètres et piquez aussitôt à côté. A titre indicatif, l'espace entre les points est équivalent à l'aiguille utilisée.

Sur l'endroit, la première ligne ne vous semblera pas très régulière. Les boucles prendront leur place au fur et à mesure de votre avancée. Pour arrêter les points, appuyez avec le doigt sur l'envers du travail afin de bloquer le fil et pouvoir tirer doucement sur l'outil. Coupez le fil en laissant 1 cm.

Les explications
en vidéo



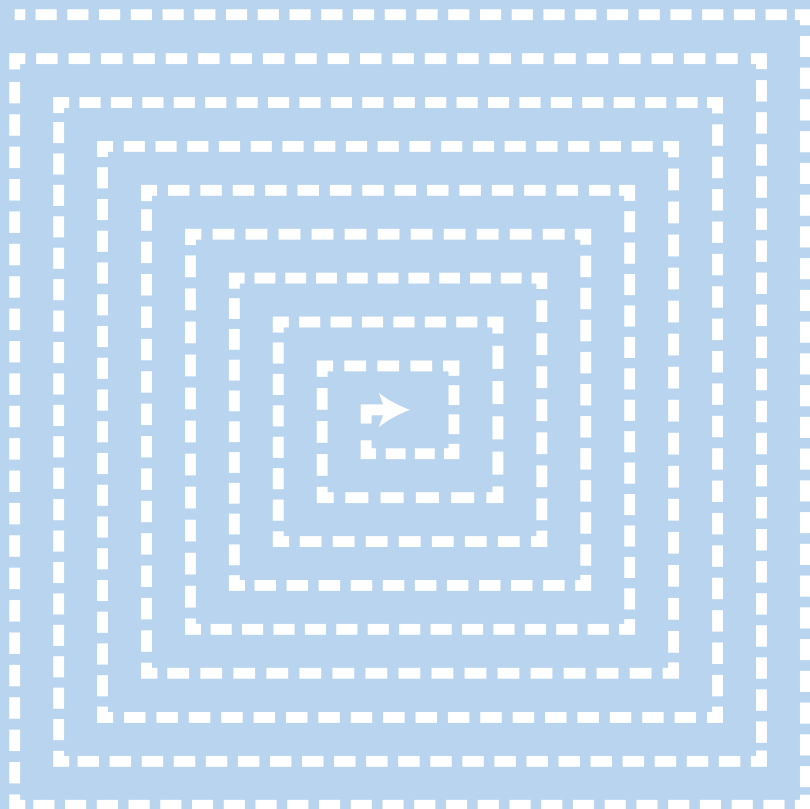
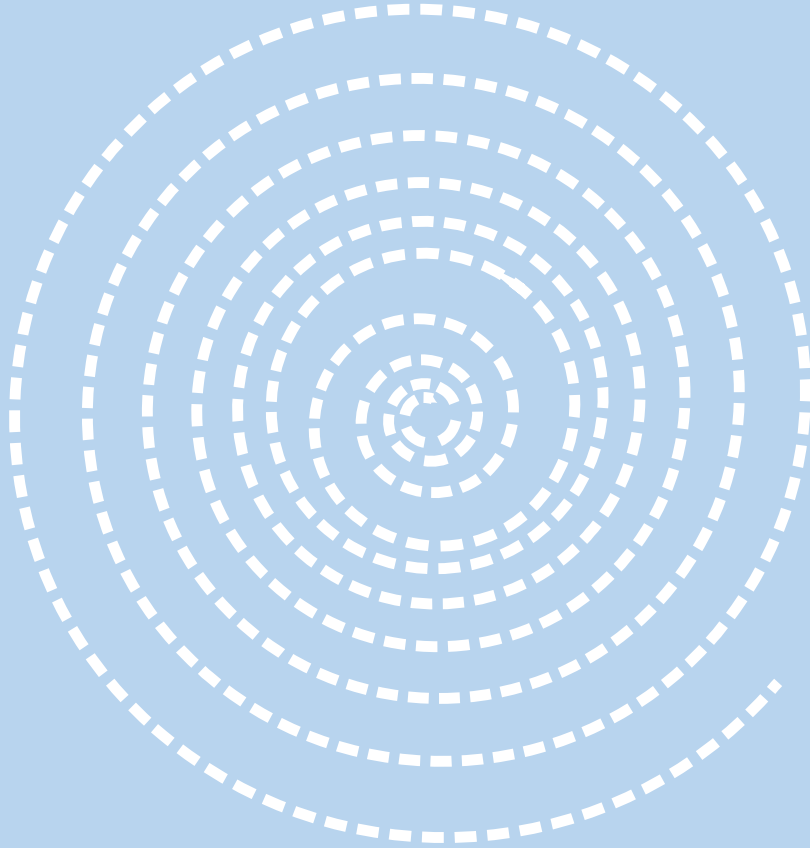
Dessiner un motif



Les motifs doivent être dessinés sur une toile tendue.

Agrandissez le dessin original à la taille souhaitez. Vous pouvez utiliser une table lumineuse. Cependant si vous n'en possédez pas fixez la feuille du dessin sur une fenêtre puis positionnez l'endroit de la toile sur la feuille de dessin. Tracez les contours à l'aide d'un crayon à papier ou d'un crayon textile, sur l'envers de la toile.

Remplir une zone, corriger



Comment remplir une zone?

La première ligne ne vous semblera pas très régulière. Les boucles prendront leur place au fur et à mesure de votre avancée.

Pour puncher un modèle, commencez par faire les contours d'une zone puis remplissez celle-ci en piquant de l'extérieur vers l'intérieur, c'est à dire en spirale. Finissez au centre. Si le modèle préconise des lignes horizontales ou verticales, dans ce cas piquez ligne par ligne.

L'espace entre deux lignes doit être équivalent à la largeur de l'aiguille utilisée. Il est donc normal de voir des lignes blanches entre deux rangs de remplissage. Cependant, il est possible de faire des lignes serrées lorsque l'on pique avec l'aiguille fine (1,3mm). Mais attention, avec les autres tailles d'aiguilles il est important de respecter un écart entre les lignes sinon la toile risque de se déchirer.

Pour corriger une erreur il faut tout simplement tirer sur le fil pour enlever les boucles.

Grattez la toile avec l'ongle afin de resserrer les fils de la trame ainsi vous pourrez recommencer à puncher. Lorsque vous avez terminé l'ouvrage, coupez les petits fils qui dépassent sur l'endroit. Ne pas oublier de fixer de l'entoilage thermocollant Vlieseline® au dos de l'ouvrage ou bien de la colle à tissus afin de maintenir les boucles sinon elles risquent de se défaire!

Changer l'aiguille



Enlever le bouchon
de l'outil.



Dévisser l'écrou
Attention de ne pas le perdre!



Enlever le support
à aiguille de l'outil.



Ne pas dévisser
complètement l'écrou.



Pivoter l'aiguille
afin de l'enlever du support.



Insérer une nouvelle aiguille
L'encaster dans les 2 encoches.
Pivoter l'aiguille pour la bloquer.



Insérer le support aiguille
dans l'outil.



Visser l'écrou et régler
la hauteur des boucles. Remettre
le bouchon.

Insérer le fil



Insérer l'enfile-aiguille
dans le tube de l'aiguille.



Le ressortir à l'extrémité
de l'outil puis glisser le fil.



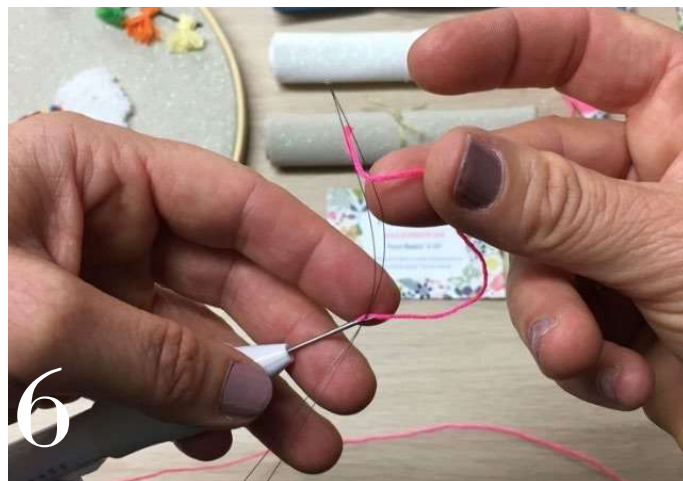
Tirer l'enfile-aiguille
afin de faire passer le fil dans
l'outil et dans le tube de l'aiguille.



Le fil est passé dans
l'outil et le tube de l'aiguille.



Passer l'enfile-aiguille
dans le chas de l'aiguille.



Glisser le fil
dans l'enfile-aiguille.



Tirer doucement
l'enfile-aiguille.



Voilà l'outil est prêt !
Régler la hauteur des boucles en millimètre avec l'écrou.

Punchez !

Amusez-vous à créer des boucles, des points avants.

Pour reproduire un modèle, fixez la feuille du dessin sur la fenêtre puis positionnez l'endroit de la toile sur la feuille de dessin. Tracez les contours à l'aide d'un crayon à papier ou d'un crayon textile, sur l'envers de la toile.

Si vous choisissez l'aiguille fine (1,3mm), une toile à trame serrée ainsi que du fil à broder mouliné, je vous conseille d'utiliser 3 brins de fil des 6 que contient l'échevette. Toutefois, si 3 brins ne glissent pas correctement dans le tube de l'aiguille, insérez uniquement 2 brins. Libre à vous aussi d'utiliser le fil de votre choix. Pensez à adapter l'aiguille et la toile !

Insérez l'aiguille la plus fine dans l'outil de poinçon. Réglez la hauteur de l'aiguille (hauteur des boucles) en serrant l'écrou sur le numéro 6 de l'outil.

Fixez la toile sur le tambour à broder. Commencez par puncher (piquer) les contours d'un motif puis punchez ensuite en spirale, l'intérieur des parties.

Une fois l'ouvrage achevé, fixez de la colle à tisser sur l'envers afin de maintenir tout le travail.

Encadrez votre création ou cousez-là sur un sac !



Puncher ou Broder à la
main au Point de tige



PUNCH NEEDLE-Aiguille magique

Le Punch Needle est la nouvelle tendance en matière de broderie originale ! Cette technique de broderie en relief astucieuse, facile à pratiquer et ludique permet de piquer sur une toile, un tissu, grâce à un outil appelé poinçon ou aiguille à perforer. On pique sur l'envers et surprise, des petits points de bouclette se forment sur l'endroit. Cette technique permet de réaliser des projets modernes et uniques de décoration, des bijoux fantaisies, de personnaliser des ouvrages couture mais aussi de customiser un vêtement, un sac etc... L'apprentissage est accessible à tous dès 5 ans avec aide et sous surveillance.

Laissez-vous guider au travers de cette notice. Je mets en garde, on devient vite accro !



Retrouver Pic et Point [®]

Pour toutes questions consultez le site ou contactez-moi [Delphine Xavier](#)
09.81.19.94.34

www.picetpoint.com

sur facebook : [le groupe](#)

sur instagram : [pic_et_point](#)